

本書自十九年五月出版以來，銷售甚多，內容分爲四編：第一編民律總則，第二編物權，第三編債權，第四編親屬繼承，凡我國各地民事部份各種習慣，搜羅詳盡。可供研究法律之參考。現在存書無多，購者從速。每部厚本，定價大洋三元。外埠加郵費五角外。國及特別區加郵費一元八角需要者請向司法行政部總務司第二科購買可也。

定報價目 每份銀元四枚
每月大洋三角
半年二元六角全年三元外埠另
加郵費每月一元六分
廣告刊例 特種二三版新
聞前每方寸每
日大洋一元五角甲種封面及
二三四版下欄每方寸每日大
洋一元二角乙種中縫每方寸
每日大洋一元長期面議

（仿宋及漢文正楷字精印）

取價低廉	字體秀美 交貨迅速	出品精良 約期不誤
特別克己		

卽晨準可飛到南京

△▽平津漢粵港各報皆可代訂飛寄△▽
各界披閱均極便利
南京閱戶已有數十家
君欲早知時事乎？
報社參考

請即向上海航空新聞社訂閱

社址：上海漢口路四五五號
備有詳章嚮向南京中國航空公司辦事處面索

醫師 劉壽南診所 遷移 啓事

本診所因台下列昇平巷房屋不敷應用已於五月二十五日遷移中華路大功坊泰狀元巷李光明書莊隔壁照常應診（電話二一四六九轉）茲將診例附後（科目）內科外科小兒科花柳科（時間）門診上午九時至下午三時隨到隨診出診下午四時至八時（須於午前掛號）急症隨請隨到（診金）門診初診只收號金大洋貳角復診減半（逾時及拔號一元）出診診金三元車費六角逾時及提早加倍遺道面議深夜恕不應診（診所）中華路大功坊泰狀元巷三十一號亦貧送診給藥星期日下午停診

米
一切冷食上市

【地址】太平路花牌樓
【電話】二一七三五

米

中華路 堂
隨意小吃
坐位舒

專治內
兒各科
男子虛癆
女子經產
小兒痧疹

及一切胃氣疝氣脚氣溫疫喉痛各重症經他人久治無效者鄙人願負貴包醫門診一元普通六角出診四元無力減半掛號一角寓東關頭丁官營七十一號旁門內

電風扇罩上市了

天氣素惡風扇是減少熱度的利器用了風扇又加上
了單子那麼可避免兒童熱氣危險敝廠出品的風扇單價
格低廉式樣美觀堅固安全批發特別克己承蒙
賜顧請駕臨至 國府路一八七號電話二三七八六號轉
△上海分京▽ 永義昌機織鉛絲網簾廠謹啟

中華照相館

包你稱心滿意

老久章綢緞局

▲高尚衣料○斬低價格○顧不得一切▼

▲成本壹元○祇賣五角○顧不得犧牲

賣拍大折對貨各令夏

貨名	完全真絲杭紡綢	印度綢	彩條子紡	完全真絲白香云紗	完全真絲鋼扣紡	華而紗	漿印雙縐	胆盛紡	印花素壁	新出二三縐	華而紗女袍料	黑洋褲料	闊尺長杖杭老紡
原價	六角四分	三角四分	二角六分	六角四分	四角	三角	三角六分	二角	五角二分	六角四分	二元四角	四角	每疋實售洋八元五角
折對	折對	折對	折對	折對	折對	折對	折對	折對	折對	折對	折對	折對	
實價	三角二分	一角七分	一角三分	三角二分	二角	一角五分	一角八分	一角	二角六分	三角二分	一元二角	二角	

街大東府路華中—址地

國醫張友之 醫理精通家學淵源統治內外各症門診
隨到診金門診一元 上午八時至下午四時逾時出診急症隨
送診診所中正路張府園八號電話二三〇三四 上午八時至下午四時逾時出診急症隨
介紹人 谷正倫鈕承建蕭吉璠魯蕩平章鴻春謝履
李炎光吳大鈞蔡勁軍夏光宇全啓

國醫梁景宗診所遷至城北唱經樓西街六十六號



色衣褲，類鄉間小

介紹「鄉愁」

科學的解剖；它活生生的寫出了一般有閑階級在國難期中將生活形態，極力將那些醉生夢死的仁屍走肉，加以強烈的諷刺。沈西苓的導演手法，在「鄉愁」中是顯出了驚人的成功，細膩生動，在一種諧和的節奏中，把故事的開展出來，那一種「藝術的」描寫，隱藏着無限的力量，緊緊地扣住了觀眾的心弦，扣着他們的情感跳躍作着合奏。

尋到，泰然的態度，因爲煩悶的習慣，臉上，他就是刻劃皺紋的殘酷的刀鋸

說：師傅且慢走，你不
你老人家等一等罷。老方
可以，只有一治，的，
可以，只有一治，的，
。此致有事，示：代垂
君以後，此誤，托，是日垂
編者投，友，是日垂
者稿，已，是日垂
權權，取，是日垂
矣銷者，是日垂

二天，等得日子多了，我爲止，太晚了，我是不方便淨善。淨善應酬了一天。

，把禪杖一陣敲打地板
回廟來，連三尊佛爺都

公說：你不要跟我做對
手道：你這話越說越不
，你都不懂得嗎？誌公

「什麼我又要請你吃酒呢？」

靜善說：你走了之後，

醫張雨生先生之姪幼承家

和藥號內小兒患以上各症
洪陸東李次溫洪蘭友羅光

梓良。實爲罕有。特聘高
行春季大廉價三個月。新
九。老式電燈每位三元。

100

李次溫洪蘭友羅光

清儻生。黠塵不染。手術精良。實爲罕有。特聘高
師。並請女子剪指甲。現舉行春季大廉價三個月。每
費每位四元。三位同來十元。老式電髮每位三元。

回廟來，連三尊佛爺都公說：你不要跟我做對手道：你這話越說越不，你都不懂得嗎？誌公什麼我又要請你吃酒呢送他，咱們師兄弟，多掌，念聲阿彌陀佛。誌靜善說：你走了之後，

【未完】

公說：師傅且慢走，你不
能老人家等一等罷。老方
三天，等得日子多了，我
為止，太晚了是不方便
靜善。靜善應酬了一天

可以只有一治的，
致有此事，託友代編者
此君以後投稿權矣
編者

：代垂家華先生
示悉，是日編者

尋到，泰然的態度，不煩悶的習慣，因為煩悶在人們的臉上，他就是刻劃皺紋的殘酷的刀鏟。

何苦，數杯，唉，鋒，

婦女，手，老，術，

副啓事

不刊稿送來稍遲，改於明日發刊。

的，故現的
上，一種的
實感，一種的
四伏奏。

「藝術的」描寫，這
開展出來，那一種
藏着無限的力量，
緊緊地扣住了觀衆
的心弦，和着他們
的情感跳躍作着合
奏。

中將生活形態，極力將那些醉生夢死的仁屍走肉，加以強烈的諷刺。沈西苓的導演手法，在「鄉愁」中是顯出了驚人的成功，細膩生動，在一種諧和

的中華民族的各個分子，舉行了一回科學的解剖；它活生生的寫出了一般